

Dette er HTML-versjonen av filen <http://yeskilimanjaro.no/file.php?id=35>. Google genererer HTML-versjoner av dokumenter automatisk når vi søker gjennom nettsider.

Tips: For å finne søkeordet ditt raskt på denne siden, trykker du **Ctrl+F** eller ⌘ (Mac) og bruker søkeraden.

Antropologen Ilona Drivdal presenterer seg

- ✓ Boken "Rondane Kilimanjaro. Vennskap flytter fjell"
- ✓ Ilona Drivdals bakgrunn
- ✓ Mitt første møtet med Aloys Massawe
- ✓ Et nettverk mellom Norge og Kilimanjaro regionen vokser fram
- ✓ Liste over Ilona Drivdals publikasjoner

Jeg heter Ilona Drivdal, født og oppvokst i Tyskland, har bodd i Norge siden 1980. Jeg er sosialantropolog, småbrukeraktivist og grunnleggeren av konseptet "Rondane Kilimanjaro. Mountains never meet but people do" og forfatteren av boken:

Rondane Kilimanjaro. Vennskap flytter fjell (2009).

Se bokomtaler:

Bistandsaktuelt: [klikk her...](#)

Norsk bonde- og småbrukerlag: [klikk her...](#)

sollia.nett: [klikk her...](#)

Boken og konseptet skal formidle et budskap om småbrukeres liv og virke og deres viktige rolle i en verden der sult, miljø og finanskriser varsler om feilslåtte utviklingskonsepter. Feilene er politisk-historiske endringer, men også uakseptable holdninger til andre kulturer og en feil oppfatning av hvordan man skal "hjelp de fattige". - Min generasjon ser ofte litt ned på de "fattige i Afrika" med en paternalistisk holdning til å "hjelp dem", "belære dem", "redde dem". Jeg ser fattigdom i et internasjonalt politisk perspektiv der matproduksjon og tilgang til mat er skeivt fordelt og der småbrukere og særlig kvinner er marginalisert.

Jeg har personlig en stor beundring for folk i fattige land, hvordan de selv tar initiativ og finner kreative løsninger i sin hverdag. Som barn var jeg sammen med mine foreldre ofte på spennende reiser i utlandet. En dag ventet jeg på mine foreldre på markedsplassen med noen brød under armen. Da kom fattige skitne barn for å tigge. Jeg delte ut biter av brødet

til dem og undret meg over deres glede over møten. Jeg ble grepet; disse barna fascinerte meg. De var så annerledes enn barna hjemme. De var så glade, de lekte så kreative leker og de klarte seg med så lite. Det var mitt første møte med fattigdommen. Jeg har fremdeles denne gruen å se elendighet, samtidig som jeg har fått en stor beundring for dem som overlever med så lite.

Min bakgrunn

Med kjærighet til bøker tok jeg utdanning som typograf og jobbet med reklame, fulgt av studier innen kunst. Senere studerte jeg sosialarbeid og jeg ble kjent med mange livshistorier og fikk stor respekt for dem som hadde opplevd vanskeligheter. Som tysker av min generasjon (50-talls modell) fikk jeg også en glødende interesse for internasjonalt samarbeid og fredsbygging og jeg deltok på internasjonale leire og reiste for å arbeide som frivillig.

1

Page 2

På 80-tallet kom jeg til Norge for å drive et lite økologisk småbruk på Sørlandet. Der var jeg gift i flere år og ble mor til 3 barn som nå er voksne engasjerte mennesker! Jeg drev økologisk småbruk, birøkt, skogbruk, planteskole og prosjekter knyttet til landbruk og seminarer med ungdom fra mange land. Ved siden av underviste jeg på ulike nivå, fra barneskole til høgskolenivå og voksenopplæring med innvandrere.

Som godt voksen tok jeg mastergrad i sosialantropologi i Bergen, samt utviklingsstudiet og pedagogikk. Et kurs i ”tropisk biavl” brakte meg til feltarbeid på Kilimanjaro.

Jeg har verv i Norsk Bonde og Småbrukarlag (Kvinneutvalg og Internasjonalt utvalg), den internasjonale småbrukerbevegelsen la Via Campesina og Fokuskvinner. Arbeidsområder er internasjonal nettverksbygging og informasjon om nord-sør relasjoner med foredrag, publikasjoner og seminar og er koordinator for kontaktnettet mellom Norge og Tanzania.

Mitt første møte med Aloys Massawe

Aloys Massawe er hovedpersonen i min hovedfagsoppgave i antropologi og i boken ”Rondane Kilimanjaro”.

Jeg kjenner Aloys siden vinteren 1997 da jeg var på feltarbeid på Kilimanjaro. På leting etter stoff om Chagga-folkets tradisjoner innen birøkt fant jeg veien til Aloys Massawe, den kjente birøkteren. Etter første omvisning på gården skjønnte jeg at her var det kunnskap. Han la ut om bier, om skogen, om økologi og livssyn. Jeg skjønnte verdien av hans kunnskaper, så ambisjonene og det enorme potensial denne fattige bonden har. Jeg reiste hjem med et løfte: jeg skulle skape nyttige kontakter med Norge. Her skal det bli viktige prosjekter der man kan lære om natur og kultur på denne frodige gården under det snødekkede Kilimanjaro.

Ambassadøren i Dar es Salaam snakket om en handbok om birøkt Norad skulle finansiere, og jeg nøyte ikke med å ta kontakt med miljødepartementet i Tanzania, avdeling for ”forestry and beekeeping” der jeg foreslo Massawe som medforfatter. Ja, Massawe var kjent hos sjefen; de var tidligere kolleger. Så ble Aloys forfatter. Boken ble gitt ut på engelsk og swahili. Bokens overskudd brukte Aloys til å kjøpe et vakkert stykke jord på gården sin.

Hjemme i Norge jobbet jeg for å få til prosjekter. Det kom mange besøkere til gården og beundret Aloys sine prosjekter: birøktere og bistandsekspertter, småbrukere og skogbrukere, studenter og professorer (se nettverk nede). Alle var enige om at her var det gode ideer og gode eksempler.

En milepæl var et seminar med internasjonale skogbruksekspertter i 2004, "Women in Forestry" med Merete Furuberg i spissen, der professorer diskuterte skogbrukets fremtid. Ekskursjonen til småbruket hos Aloys overbeviste de lærde at her er praktikerer som virkelig gjorde alle deres teorier om skog- og landbrukets fremtid. På konferansen ble jeg også kjent med skogbrukeren Anne Herud som faktisk bodde og hadde jobb i samme kommune som jeg den gangen, Stor-Elvdal. Ideen om samarbeid mellom kommuner ble født.

Året etter lyktes vi i å invitere Aloys til Stor-Elvdal (og Stavanger) og fikk støtte fra Vennskap Nord Sør. Kommunesamarbeid ble etablert mellom Stor Elvdal og Kibosho, og konseptet "Rondane Kilimanjaro" ble til. Året deretter, 2006, fikk jeg med Leif Nordli fra

2

Page 3

Elverum som begynte med bygging av yrkesskole. 2008 kom Aloys atter en gang til Norge, sammen med 2 ungdommer, Julius og Angelica, fra landsbyen for å delta på barnekonferansen TUNZA Stavanger i regi av FN og Ung Agenda 21.

2009 ga jeg ut boken "Rondane Kilimanjaro. Vennskap flytter fjell".

2011 leste Ellen Graff Jenssen denne boken. Hun reiste til Kibosho for å bli kjent med utvekslingsprosjektet. Denne reisen ga impulsen til å etablere [stiftelsen YES Kilimanjaro](#)

Et nettverk mellom Norge og Kilimanjaro regionen vokser fram

1997

Norsk Birøkterlag og Norges Vel ble kontaktet av Ilona; besøket hos Aloys inspirerte til birøkt prosjekt (som imidlertid ble til i nabofylket i Tanzania der Norges Vel var knyttet til avtaler).

2000/2002

Ilona reiser sammen med Kvinneutvalget i Norsk Bonde- og Småbrukerlag, med støtte fra FOKUS. Damene var fascinert av Aloys sine gode ideer innen økologisk landbruk. (Besøket munnet senere ut i et 5 års prosjekt med Fredskorpset, UMB, Tingvoll Gård NORSØK (nå Bioforsk) og Utviklingsfondet. Den tanzanianske partneren var Envirocare som Ilona fortsatt samarbeider med.

2004

Høgskolen i Hedmark (HiHm, avd. for naturforvaltning og skogbruk) blir samarbeidspartner med College of Wildlife Management i Kibosho etter initiativ fra Ilona som reiser sammen med studentene til første studietur. HiHm og CAWM,m i samarbeid

med Jenter i Skogbruket og IUFRO arrangerte ”2nd Worldwide Symposium on Women and Forestry, med Wangari Maathai som innleder.

2005

Vennskap Nord Sør bevilger støtte for kulturutveksling. Aloys kommer til Jæren Birøkerlag og til Stor-Elvdal. ”Rondane Kilimanjaro” ble til.

2008

SPOR ungdomsutveksling: Ilona tilrettelegger for 2 ungdommer fra Tanzania som kommer til utveksling til Stor-Elvdal. Agenda 21 inviterer Aloys og barn fra Kibosho til FN’s barnekonferanse i Stavanger.

2009

Ilona lanserer boken ”Rondane Kilimanjaro” på Nacuheal-konferansen: ”Forestry and Public Health”, støttet av Vennskap Nord Sør og Fokus.

2010

SPOR Ungdom kommer fra Usangi, Tanzania, til Finnskogen. Merete Furuberg er vertskap, Ilona er med ungdommene.

[2011 - YES Kilimanjaro blir stiftet](#)

3

Page 4

2012

Ilona innleder samarbeid med kvinnenettverk i Tanzania, mellom Norsk Bonde- og Småbrukarlag og flere kvinneorganisasjoner i Tanzania, med støtte fra Fokus.

Utdrag av publikasjoner forfattet av Ilona Drivdal:

Om Kilimanjaro:

Rondane Kilimanjaro. Vennskap flytter fjell. Hedmark Bonde- og Småbrukarlag 2009.

Honning fra Kilimanjaro: Om lokal kunnskap og samfunnsendringer hos chagga på Kilimanjaro. Hovedoppgave, UiB, 1999.

The Forests of Kilimanjaro. Workshop paper: “Gender and Forestry”. IUFRO, UNFF, NORAD. Kilimanjaro, 2004. IUFRO Proceedings.

Forestillinger flytter fjell: Globalisering og menneskers oppfatning av lokale steder.

Workshop paper: *Den uberegnelige naturen.* Norsk Antropologisk Forening. Oslo, mai 2004

Om bier og trær (case fra Aloys):

Trees, Bees and Women: Honey-harvest from the Kilimanjaro rainforests. Publisert i: "Proceedings". Women in Forestry. IUFRO Lillehammer, august 1999.

Bier, blomster og honning fra himmelen: Sosialantropologiske perspektiver på menneskers oppfatning av natur og samfunn, med empiri fra feltarbeid i Øst-Afrika. Publisert i: "Ny Viten", Internett, 2001.

Bees and Humans, Nature and Culture. Peoples perception of bees in a meeting between local knowledges and globalisation processes. Workshop paper: "Human-animal-relations". Senter for Utvikling og Miljø, UiO, Sundvollen, november 1999.

Mjød, magi og markedskrefter. Honning- og ølkonsum: Lokal identitet og globaliseringsprosesser hos chagga-folket på Kilimanjaro. Workshop: "Kultur, bytte, makt". Norsk Antropologisk Forening, Lillehammer, 2000.

Annet:

Bevis på bønders kunnskap. Realkompetanse blant bønder i Hedmark. HiHM. Hamar 2005.

Å leve med naturen. Et sosialantropologisk bidrag til faget "Grønn Omsorg" i lærerutdanningen. Konferanse: Skog og Helse. Høgskolen i Hedmark, mai 2005.

Velkommen til vårt vakre land: Sosialantropologiske perspektiver til undervisning av innvandrere. Workshop paper. I: *Tvungen migrasjon*. Norsk Antropologisk Forening. Oslo, mai 2004.

Kulturelle møter i klasserommet. Refleksjoner over et år som lærer for fremmedspråklige. Semesteroppgave PPU, Høgskolen i Stavanger, april 2003.

Das süsse Leben: Kulturgeschichtliche Weltreise auf den Spuren des Zuckers
Populærvitenskapelig foredrag og paper. ZAK Zentrum für Aktive Kunst. Kassel, august 2003.

Tekst: Iiona Drivdal

